

校情檢視

1. 上周期學校發展計劃成效（2018/19—2020/21）

關注事項一：	達標情況：大部分達標	跟進方法
<p>提升學生學習興趣、加強自主學習能力。</p>	<p>學生積極學習的態度和自主學習的能力，有助她們成為終身學習者。在過去的發展周期，學校銳意透過各科課程的發展，和應用不同的教學策略，提升學生的學習興趣，同時教導學生自主學習的具體方法，幫助她們獲得自學的能力，並建立良好的態度和習慣。各項計劃均能完成和達成目標，成效是理想的，老師的努力和專業協作精神是有目共睹的。</p>	
<p>1. 透過「聚焦、深化、持續」理念，各科檢視、調適、統整、優化課程，加強學習經歷，回應學生學習需要。</p>	<p>在過去三年，各學科均按照計劃檢視課程，進行調適、統整或優化的工作，以達到提升學生的學習興趣，由於各科課程目標不同，且各級的學習任務有別，雖然在三學年內能發展的工作有限，但大致上能完成目標。面對在周期內不少停止面授課的日子，各科轉為網上教學，不少老師專注善用電子學習平台，把相關元素融入課程內，甚受學生喜愛，亦有不少科目引進「翻轉課堂」、「STEM+」模式的教學策略，優化課程的設計。</p> <p><u>中文科：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 整合及調適了閱讀策略及校本閱讀課程的教學材料，加入戲劇元素，由學生把文本演繹成故事；引進更多自學策略、電子學習平台，於讀文教學加入「STEM+」及「翻轉課堂」元素，讓學生的學習模式多樣化。透過這些教學策略，提升學生的自主學習能力、照顧學生學習多樣性。 - 透過教授一至六年級學生的各種閱讀策略(例如：邊讀邊想像、文體閱讀法等)，訓練學生的理解和思維能力，學會歸納技巧，有助學生瞭解課文內容，增進連繫文章內容的能力，與此同時，深化了不同的閱讀策略，令學生易於主動建構知識，提升自學能力。 - 在六年級的校本課程(西遊記)，加入戲劇元素，增加趣味性，同時能加強學生學習的主動性，提升學與教效能。 - 在調適課程時，各級加入「STEM+」元素，學習活動能串連學生實際生活，讓學生有更切身的體會，學會如何面對及解決問題，同時亦讓學生體會語文課是可與生活掛鈎的。 - 由於課程加入了「STEM+」元素，老師多思考了如何與理科進行跨科協作，例如與六年級的科學科、資訊科技科合作(製作自動搓手液噴灑器)，透過跨科學習，中文科負責教授學生海報的格式，以文字作宣傳，把不同學習範疇的概念、知識和技能更有效地連貫 	<ul style="list-style-type: none"> - 各科可在現有基礎上持續發展，完善各級課程，特別是發展包含橫向和縱向幅度的課程，有繫統地幫助學生更好地學習。 - 在過去的周期，老師均能掌握及運用多元化的教學技巧，提升學生的自主學習能力。而「學與教」當中，教授和學習相輔相乘，因此，未來三年將聚焦在學生的學習策略上，目標讓學生能在老師的協助下，了解自己的強弱項，改進自己的學習。

起來，融合在同一教學計劃中，建構更有效能的學習。

- 此外，過往三年，本科先後參加了校外支援計劃，在四年級，參加了香港大學「翻轉閱讀—發展閱讀策略與理解雲端學習平台」計劃，學生在課堂上運用平板電腦閱讀文章，並透過軟件的小工具學習人物描寫，建構互動的學習模式。第二，在二年級，參加了「優質教育基金主題網絡計劃—學校」計劃，開展圖書教學，提升學生閱讀動機，擴闊閱讀面，透過以核心價值為主題的故事，提升學生品德情操。

英文科：

- 檢視和整合英文科（Use of English）課程的教學策略，修訂教學計劃，以達到包含多元化的教學策略，例如：照顧學習多樣性、「STEM+」、「翻轉課室」和具有創意等元素，以培養自主學習。
- 發展校本閱讀計劃(一、二年級)：老師檢視和運用閱讀策略，提升學生的閱讀能力和閱讀的信心，閱讀水平有所提升。
- 利用閱讀課提升學生三個基本閱讀技巧：老師善用現有的閱讀教材和設計延伸閱讀課業，訓練學生三項閱讀技能(推理、分析和評鑑的能力)。
- 老師修訂和完善了教學計劃，亦提升了善用多元化教學策略的能力。學生從中獲益，亦高度參與學習過程。她們對課堂活動甚感興趣，而課業的深淺程度適中，學習成效有所改進。
- 除了閱讀技巧外，學生亦學會了其他的語文能力如字彙、句子結構和寫作技巧等。透過分析學生不同的學習需要和制訂合適的學習目標，學生的自主學習能力亦相應提升。總括來說，學生的閱讀能力和自信心均有所提升。
- 學生在閱讀文章時有更多的機會去回應開放式問題，從而提升了高階思維的能力。

數學科：

- 在優化課程時，主要加入不同的電子學習工具，如 Nearpod、Geogebra、Classkick、Padlet、Polaris office 等，深受學生喜愛。透過不同的學習工具，老師設計有互動功能及探究元素的課業讓學生自行發現、歸納原則、發現規律和定理，並找出解決問題的方法。
- 透過「翻轉課堂」，學生能作課前預習，節省課堂講授時間，騰出更多時間進行分組活動，提升課堂效能。無論在預習或延伸學習，學生可重覆收看短片或閱讀相關資料，有助學生釐清及鞏固數學概念，同時亦能提升照顧學習差異的效能。

- 整合及優化 STEM+課堂活動及教材套，如加入電子教學工具、分層工作紙、分組活動等；同時四年級及五年級亦嘗試與科學科、資訊科技科等進行跨科 STEM 專題活動，學生感興趣，投入學習，加強了解難及創意思維能力。各級不斷優化不同的 STEM+專題，讓學生得到新的學習經歷，同時亦為數學科擬定了 STEM+教學架構。
- 絕大部分老師能熟練地運用 Nearpod、Geogebra 等教學軟件設計合適的課業優化課程，增加課堂互動。同時亦較以往多運用不同的教學軟件來評核學生的學習，作出即時回饋。

常識科：

- 在優化課程時，一至六年級除了持續運用「高階思維」策略外，主要加入了「翻轉課堂」和「STEM+」策略，提升了學生的高階思維技巧、自學能力、探究能力和創意思維。學生在課堂前先閱讀與主題相關的報章、觀看短片，再完成思考題、工作紙；老師根據學生表現，調適課堂活動。在課堂上，老師運用高階思維策略、以不同層次的問題，引導學生進行討論，刺激學生思考，提升創意及解難能力，學生反應雀躍，課堂氣氛更輕鬆、愉快。
- 過去兩年，參加了香港大學教育應用資訊科技發展中心主辦的「STEM 自主學習計劃」，在各級課程中讓學生動手製作模型，提升趣味、互動性之餘，亦提升了學生的解難及創造能力。本科在 19-20 年度安排四年級參加 STEM 自主學習計劃，20-21 年度計劃擴展至四、五年級，建基於這些學教經歷，逐步建立有系統的 STEM 課程框架，以發展自主學習五元素。

科學科：

- 在課程調適上，聚焦建立各級學生的科學過程技巧（Science process skills），讓學生透過課堂活動，能以不同的技能，如：觀察、估計及比較等，建構新的科學知識，並配合 6E models 去貫串學習過程，當中利用 mBot 編程、設計及製作模型。
- 建構各級 STEM 課程，與數學科、資訊科技科、語文科等學科協作，學生投入學習，嘗試接受不同挑戰，在過程中提升了自學、解難和創意等能力。
- 本科將持續發展 STEM 教育，目標為「增強學生綜合和應用知識與技能的能力」。在課程規劃上，除了發展學生的共通能力、跨課程語文學習外，同時亦加入了資訊素養、「同理心」、「為他人解決生活難題」等元素，好能兼顧發展學生的價值觀和態度。

地理科：

- 過往主要使用電子簡報作為教學工具，在過去三年，各級的部分課題轉變為應用 Nearpod 和「虛擬實境」。經過調適後的課程，給學生提供更具真實感的學習，讓學生有「置身其中」的感覺，拉近地域上的距離，學生的學習興趣得以提升。
- 課程中除了加入「翻轉課堂」、「STEM+」元素外，同時加入「高階思維策略」於預習工作紙，刺激及引導學生思考，並讓學生在課堂上分享意見和進行討論，使學習更形豐富，同時亦提升了學生的自學、解難和創意等能力。
- 經調適的課程，仍會持續發展本科特色：帶領學生認識世界和不同地方的地理環境和特色，擴闊學生的視野；當中加強電子教學，使效果更理想。

普通話科：

- 科任老師因應課程特色、自主學習和學習多樣性等原則，檢視現有教材，調適教學資源。
- 各級針對學習難點，加入「翻轉課堂」、「STEM+」元素，使課程連結生活，加深學習經歷，提升學習興趣，同時培養積極的學習態度。
- 較以往多運用電子學習工具，例如經 Google Classroom 發放預習課業、利用 Classkick 為學生提供拼寫練習、著學生於 e-Smart2.0 平台完成翻轉課堂及拼音練習、利用 Kahoot! 製作小測驗，讓老師掌握學生學習進度。

資訊科技科：

- 優化一至六年級的編程教學，從以往着重「如何編寫程式」，到現在以「解難的步驟」作為學習重點，使學習具有更高層次。
- 在課堂中，加入「運算思維四部曲」教學策略，讓學生認識基本的運算思維技巧，以配合編程教育的縱向發展。

視覺藝術科：

- 調適重點：於一及四年級選取合適課題組成創作單元，透過加入視覺元素和組織原理的知識，以及 STEM+ 探究元素，讓學生能掌握評賞重點及不同的創作技巧。從成效所見，以單元作為課程設計，能加強學生創作的焦點和對主題的掌握，提升作品及評賞能力。

配合探究式的體驗能強化學生自我發現的能力。

- 在課程中加入進展性評估、自評及互評，以加強評賞焦點的學習，讓學生在學習歷程上得到具體的回饋，豐富創作。
- 課程長遠規劃，將單元創作擴展至其他年級，亦會善用課前教學短片，提升課堂教學效能。

音樂科：

- 課程調適重點：著重提升學生的學習興趣和能力，特別在各級加強創作元素。例如在四年級透過簡易樂器的製作，讓學生對樂器有較多自發性的探索及學習，進而啟發學生創作的潛能。
- 成效所見：學生在創作過程中，能主動探索及調校效果，發揮了 STEM 精神，同時亦提升了自主學習的能力。
- 善用「翻轉課堂」策略，透過課前預習：Kahoot 活動、觀看 Youtube 短片，完成工作紙，老師先了解學生學習現況，調整課堂活動，以配合學生的學習能力。
- 靈活運用網上不同資源，透過欣賞網上音樂會及短片，推動學生欣賞音樂，擴闊學生的音樂視野之餘，在疫情期間，達到「停課不停學」的效果。

體育科：

- 以「改善學生的學習」為目標進行優化課程：制定各級評估準則，並鼓勵學生因着各考核重點、評估準則，學習目標等，不斷作出自我改善。此外，亦引入自評、同儕互評，讓學生透過反思、回饋學習。
- 老師在教學中加入「翻轉課堂」策略，在課堂前透過 Google Classroom 發放學習內容，如短跑片段，讓學生認識如何起跑；同時在課堂活動中，加入遊戲，以增加課堂活動趣味性和挑戰性，提升自主學習的能力。

<p>2. 善用小班，配合適切教學策略，提升學生自信及興趣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 各科老師在上周期積極地運用「翻轉課堂」、「STEM+」策略，以提升學生的自信心及學習興趣，效果理想。 - 在「翻轉課堂」策略方面，學生在課前利用老師準備的學習材料完成預習，在課堂上進行鞏固活動。在預習過程中，學生因應自己的能力，自定預習的次數，使自己掌握基礎知識，建立自主學習的習慣；同時，老師亦透過學生的課前預習表現，掌握學生的學習難點，調適教學內容。在課堂中，師生、生生有更多互相討論的空間，能刺激思維發展。學生普遍喜愛課堂的活動。 - 在「STEM+」策略方面，各科能設計不同種類的生活情景或難題，與真實生活聯繫，擴闊思考空間，加強學生解難、創意能力。 - 在推行「STEM+」教學時，加強了跨科協作，讓學生透過跨科學習，把不同學習範疇的概念、知識和技能更有效地連貫起來，融合在同一教學計劃中，建構更有效能的學習。 	<ul style="list-style-type: none"> - 「翻轉課堂」教學策略可以恆常應用。 - 進一步強化和廣泛運用電子學習，將有利老師持續了解學生的學習表現，以便照顧學習多樣性。 - STEM 教育已成為校本課程一部分，一項讓學生加強探究能力的教學策略，融入恆常的學習活動當中。
<p>3. 培訓學生學習方法，加強自主學習的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 透過「持續加強學生摘錄筆記技巧」和運用「我的學習計劃」小冊，能加強學生的自主學習能力，為自己的學習負責，成為自主學習者。 - 過去三年，逐步完成建構「摘錄筆記」的縱向及橫向學習架構，大部分學生已掌握運用不同方法摘錄筆記，並且普遍養成摘錄筆記的習慣。 - 此外，透過推行「我的學習計劃」，學生初步學會「自主學習」的五個元素，學會如何設定目標，如何自我規劃、自我監控、自我評價及自我修訂。 	<ul style="list-style-type: none"> - 持續加強學生為自己的學習負責的能力，提升她們成為自主學習者。 - 持續發展科本摘錄筆記技巧，有系統地鞏固各級學生摘錄筆記的技能。 - 幫助學生掌握多元化學習策略，提升自信。

關注事項二：	達標情況：大部分達標	跟進方法
優化評估、回饋學習。	<p>本校努力營造緊扣「學習、教學、評估」的文化，以加強「促進學習的評估」的效能。在過去的發展週期，各科均按照課程指引，檢視及修訂有關的學習目標、評估模式、試卷內容、時間、範圍及比重，以配合課程設計及內容、教學策略及活動等，使更能配合學生的需要和能力，提高與與教的成效。</p>	
1. 各科老師能按課程指引及學習目標檢視評估的模式、試卷的內容、時間、範圍及比重，讓學生清楚了解自己的強項和弱項。	<p>在過去三年，各科能依據教育局的科目課程指引，訂定不同學科的學習重點和評估要求，以觀察學生在不同學習階段上是否能掌握不同的知識、能力和態度。透過紙筆、說話、實作評量、專題習作、網上評估系統等多元化的評估模式，讓老師搜集學生在各方面（包括學習過程和學習結果）的學習顯證，然後詮釋資料及分析數據，判斷學生的表現，作為改善學習與教學的基礎。</p> <p><u>中文科：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 為讓學生清楚了解自己的強項和弱項，中文科參加了由教育局語文教學支援組舉辦的「如何運用評估促進學與教」工作坊，按照該組建議，修訂各級試卷的卷面，將試題題型分類，歸納為兩至三個範疇。閱讀理解範疇集中考核學生對文章的理解，修訂字詞運用的考核模式，並減少每題排句成段的分數，改為「全對才給分」。另外，亦減少「段義理解」、「句義辨析」的佔分。學生透過考試卷面，能從每部分分數的高低，了解到自己的強弱項。 - 同級科任老師能於每次考核後就學生的表現，透過試卷檢討表作分析及作出跟進建議，並針對學生表現遜色的學習重點於課程內作出相應加強的具體策略，例如調適課堂教學及試後跟進練習。透過以上的教學及跟進，學生能改善弱項，鞏固能力，並且掌握不同的應試技巧。 - 修訂及檢視中文科各範疇的比重及評估模式，以進展性評估和總結性評估來評鑑學生在各範疇的表現。 <p><u>英文科：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 同級科任老師能於每次考核後，就學生有關弱項商討有效的策略，並於課堂教學設計中作調適。課堂上老師亦就學生的弱項作深入講解及進行個人式或全班式跟進，讓學生充分掌握有關內容，鞏固所學。 	<ul style="list-style-type: none"> - 各科可在現有基礎上持續發展，除了多元評估外，多利用進展性評估了解學生的學習進度。 - 診斷學生在學習上的強弱項，進而向學生提供有效益的回饋和具體建議，讓學生找出個人的學習需要和改善學習的方法，並逐步做到自主學習。 - 繼續加強學與教的回饋，並有助學生改善他們的學習方法，同時讓老師改良他們的教學及評估策略，使學生不斷進步。

- 檢視和整合英文科（Use of English）課程及評估，英文科老師透過科務會議，檢視試卷內容、時間及考核範圍，大體上認同現行評估有助學生清楚了解自己的強項和弱項。
- 修訂及檢視英文科一至六年級各範疇的比重及評估模式，以進展式評估和總結性評估來評鑑學生在各範疇的表現。

數學科：

- 科主任根據學生在校內及校外的成績作分析，以檢視學生在各範疇的強弱項，在會議中共同商討教學策略，以協助學習改善弱項。同時，老師會讓學生明白及了解常犯錯誤的例子，並給予學生相關練習作鞏固。
- 在科主任檢視試題時，顯示老師能按學習重點設計題目，問題形式包括簡答題、多項選擇題、作圖題、高階思維題、生活情境題、開放題及列式應用題等擬題，以評估學生在數學各範疇及各層面的知識。
- 每次測考後，同級老師會評估全級學生在各範疇的表現，作出全班性及個別性的跟進。老師會按全班整體能力較弱的範疇多作講解。另每班老師會按該班能力最弱的同學以工作紙形式作個別跟進，讓他們了解及改善自己的弱項。同時科任老師會與家長聯絡，根據學生的測考表現，共同商討適切的改善及建議。

常識科：

- 科主任檢視一至六年級試卷擬題指引，並保留多元化的題型及分數比重。在每項題型中闡述了詳細的分數分配及題目數量。在試卷訂正時，老師會跟學生詳細講解她們的強弱項，並提供學生改善弱項的方法。
- 科主任透過會議向老師講解試卷擬題指引修訂的部分，並展示一些模擬試題給老師參考。
- 更新擬題指引：科主任建議老師擬題時，注意與圖意表達相關的題目，避免學生誤解，改用直接轉題型。在擬定看圖判斷的題目時，避免加入文字描述，以及留意複雜性圖片的表達能否清楚達意。

科學科：

- 老師能按各級學生的學習經驗和已有知識設計評估，以配合評估目標。
- 科主任在學期初與科任老師檢視及更新評估項目比重分佈表，讓老師更有效按擬題指引的考核試題類型百分比擬設測考題目。
- 在測考成績數據中顯示：試題類型多元化、題目數量適中，難度亦切合學生的程度，能

針對學生的弱項，調適評估項目的比重和類型。試卷訂正時，老師會跟學生闡述學生的強弱項，並提出改善的方法。

- 評估模式多樣化，各級除進行紙本測考模式，老師還有利用平日課堂觀察、網上評估及專題習作來評核學生的整體表現，以提升學生的自主學習能力。
- 在停課期間，老師善用網上評估如 **Google Form**，了解各級學生的強弱項，以及按照學生的表現，提供適切的回饋，跟進學生學習的進展。

地理科：

- 科主任檢視現行的評估模式、試卷內容、時間、範圍及比重。除總結性評估之外，老師亦能透過進展性評估及平日課堂觀察，讓學生了解自己的學習表現。老師善用網上評估工具如 **Google Form**，讓學生得到即時回饋；老師亦可查看學生的整體表現，了解學生的弱項，在課堂上作詳細講解。
- 科主任在審核四至六年級的試題時，老師能按學習重點設計題目，問題類型包括填充題、簡答題、長答題等，以照顧學生的學習多樣性。
- 同級科任於每次考核後，一同檢視和商討學生的評估表現以了解及針對學生的弱項，提出改善建議和調整課堂的教學策略，所有建議均會紀錄在試後檢討表內。

普通話科：

- 科主任在檢核試題時，老師能按學習重點設計題目，問題形式多樣化：包括聆聽理解、聽辨與判斷及語音知識部份，以考核學生在各範疇的表現。
- 考核範圍涵蓋各級的課文字詞，並以日常生活的用語及語音知識作考核內容。
- 針對提升學生的聆聽能力，老師在平日課堂多讓學生聆聽對話和故事錄音，並利用 **Kahoot**、**Google Form** 等網上評估，讓學生以選擇、排序、是非判斷、填充和問答等形式作評估。學生可通過各電子平台的數據回饋，了解自己的強弱項。
- 科任老師能按學習難點及學生弱項重點設計題目，在測考試題中加入不同難度的題目，有助評估學生的聆聽能力，以鞏固學生對語音知識的掌握。

宗教教育科：

- 學生透過作業、課業及試卷表現了解自己在宗教科的學習成效和強弱項。
- 科主任檢視及修訂評估模式時，一至四年級透過進展性評估讓老師依據學生平日的作業成績給予等級，好能讓老師了解學生對各課題的掌握；五、六年級的呈分試透過總結性評估，老師能按各學習重點擬題，類型包括聖經故事、聖經知識、金句續寫、宗教知識課外題、聖經人物故事和生活反思。

- 在試後分析數據中，老師能運用多元化的題型，如不供詞填充、供詞填充、選擇題、配對題、是非題、判斷題及數字題等，以加強學生對宗教知識的認識及在生活中實踐出來。
- 六年級同時採用進展性及總結性評估，考核學生對課內、課外宗教知識的掌握程度，並透過閱讀聖人書籍，增加學生對會祖嘉諾撒聖瑪大納肋及聖柏姬達兩位聖人的認識。
- 五、六年級試卷檢討表不但可反映學生的成績表現，更能檢討學生考試範圍的強強項，以便跟進。

資訊科技科：

- 科主任檢視現行的評估模式，四至六年級的兩次總結性評估分別用作考核學生運用軟件的技能及運算思維能力。
- 修訂評估範圍：包括運用軟件技能（四年級考核 PowerPoint、五年級考核 Excel 及六年級考核 Word 高階技能），讓學生從評估結果得知自己的弱項，並加以改進。老師透過 25 分鐘的評估測試，讓學生在限時內完成任務。
- 修訂評估時間：透過 20 分鐘的評估，老師利用試卷考核學生的運算思維能力及編寫程式的概念。
- 檢視現行的評估考核範圍，包括取消四至六年級的中文輸入法評估，取而代之為安排學生運用自己較擅長的輸入法，完成全學年四次的打字練習。老師教授學生在日常有機會接觸的電腦裝置上較普遍及容易處理的輸入法技巧（包括拼音、語音、筆劃及速成輸入法），讓學生因應自己所長，選擇合適自己的輸入法。
- 維持上、下學期各一次的總結性評估（包括電腦技能測試及運算思維評估），以筆試和技能測試兩種考核方式，加強學生的思維程度和運用指定軟件的能力。根據學生成績的分析，普遍學生能完成任務。老師於考試後跟學生分析學生個別弱項，讓學生了解自己的表現，改善自己的技能。

音樂科：

- 音樂科已按藝術教育課程指引 2017，檢視現行一至六年級評估項目，分析項目所達至不同的評估目的，以及完成一至六年級之評估檢視報告。評估檢視報告中就學生在個別學習範疇表現作分析，除了讓學生認識自己在樂理學習上的強弱項外，同時讓老師了解學生的難點，作出適切的回饋，並檢視和完善教學計劃，調節課程和教學策略。
- 透過優化評估工作紙，「五分鐘挑戰站」及表現自評表，老師能更準確及具體掌握學生在不同範疇之表現，從而為調適課程以配合學生需要提供客觀數據及基礎。透過學生的自評及評估工作紙，了解到學生在樂理上仍有進步空間，為了鞏固及配合創作活動之發展，建議加強樂理知識的訓練。

- 除了讓學生認識自己在樂理學習上的強弱項外，老師亦能透過了解學生的難點，更具體檢視教學目標，更完善教學計劃及策略。學生在歌唱評估方面亦有待改善，特別是音準範疇。建議於一至三年級加入歌唱評估錄影模式，讓學生在學期中以錄影模式遞交歌唱短片，好讓老師了解學生在音準上的表現。同時，亦能讓學生進行互評及分享，以追求自我完善。
- 按數據分析顯示，89%學生認同評估前透過「五分鐘挑戰站」及音樂科評估工作紙，能了解自己的強弱項，有助改善其考試的表現。為了優化評估設計，建議來年訂定更具體及明確的擬題指引及準則，以加強促進學習的評估。

體育科：

- 透過不同評估考核學生的整體表現，包括技能、體適能、知識及態度。
- 在每次評估考核前，老師會向學生清楚講解考核內容及評估準則。
- 在考核後，老師會派回有關體育知識的試卷，並於課堂上作回饋，讓學生清楚了解自己的強弱項，鞏固所學的體育知識或運動規則。
- 態度方面，學生清楚了解老師評分準則：上課的投入程度、與人合作性及秩序等評分指標。老師觀察所見，學生的態度有所改善。
- 在整體評估中加入課餘運動分數，如學生於課餘時間參與校內或校外體育比賽或課程，均可於該學期獲得 5 分，以鼓勵學生參與不同的體育活動和比賽。
- 在四年級增設同儕互評，學習蹲踞式起步時，加入同儕互評，讓學生更了解成功準則，有助優化評估及提升學習效能。

視覺藝術科：

- 科主任檢視及修訂一至四年級的評估模式，改以進展性評估及加入以單元式的學習課題，以展示學生的創作過程，學生能從回饋過程中不斷優化創作。
- 於學期初將相關的評估課題及準則讓學生知悉，以作準備。
- 檢視現行五、六年級的評估模式及內容，為日後加入創作單元作規劃。
- 善用試後評賞課節，老師利用簡報讓學生即時了解自己的強弱項，並按學生的表現提供適當的回饋。

<p>2. 按試後分析報告或學生成績紀錄表，讓老師了解檢討學生的整體表現，制定有效的評估策略。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 各科的試後分析報告中顯示學生在個別學習範疇的表現，讓老師分析學生的強弱項，讓學生認識自己在各學科學習上的難點。 - 老師能在學期初按照去年的試後分析，篩選出成績稍遜的學生並加以跟進。 - 因疫情關係，學校在 2019-2020 年度取消上學期考試及下學期測驗，老師只能檢視學生在上學期測驗及下學期大考的評估表現，並在試卷檢討表上提出改善的方法。 - 各科老師透過每次測驗及考試的成績分析報告，診判各級學生的強弱項，繼而調適教學進度及課程內容，並作出個別及全班式的跟進。 - 各科老師於共同備課會議中，針對學生在評估中表現稍遜的部分及學習難點，設計教學活動及運用有效的評估策略，以改善學生的弱項及照顧學生能力的多樣性。 - 在課堂中多以實物和生活經驗作舉例，讓學生經歷及動手進行不同的探究活動，透過課堂分享及同儕討論，加強學生的分析及理解能力。 - 除課堂抽問學生的學習重點外，在教授知識後，老師會以小測形式及五分鐘挑戰站進行課堂評估，以加深學生的記憶力。 - 除知識外，老師在教授考核的技能時，會重覆講解技能重點；學生進行練習時，老師亦會作出個別指導；完成考核後，老師會給予整體的回饋，讓學生能有所改善及鞏固所學。 	<ul style="list-style-type: none"> - 繼續透過網上評估系統促進學與教。 - 安排老師參加有關評估的專業培訓，以加強老師運用學生的評核結果作出回饋。
<p>3. 透過會議討論如何改善學生弱項的可行方法及評估其成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 各科透過分級會議及定期的共同備課會議，討論學生的弱項，並制訂相應的教學及評估策略。 - 在停課期間，各科各級老師透過視像會議討論不同課題的教學和評估策略，如製作教學短片及利用電子工具(Google form 及 Edpuzzle)設計合適的評估及課業，用作蒐集學生表現的資料，讓老師進一步分析和改善學生的弱項。 - 老師透過定期視像會議，討論教學進度、教學方法、不同的電子教學平台如利用 Kahoot! Game 等，以提升學生的學習興趣和鞏固知識。 - 透過教學分享，讓老師更了解學生的弱項，優化評估。 	<ul style="list-style-type: none"> - 加強老師的專業培訓及參與校外的支援計劃，讓老師學習更有效的評估措施，規劃校本課程及教學目標，運用更多不同的教學策略提升教學效能。 - 繼續透過檢討會議，老師共同討論如何改善學生弱項的策略，以及提出可行的方法。